

CV de ROBERTE LA ROUSSE



Roberte la Rousse est un collectif fondé en 2016

par Cécile Babiolo (<http://babiolo.net/>),
plasticienne,
et Anne Laforet, chercheuse
(<http://www.sakasama.net/>).

Le nom du collectif se réfère aux deux célèbres dictionnaires français : le Robert et le Larousse.

Le collectif est basé en France.

LISTE DES RÉALISATIONS

Performances

A votée :

- Université d'Orléans, programmation associée à l'exposition *Cabinet de curiosités des langues de France* organisée par [Labomedia](#) le 2 mars 2017,
- La [Gaité Lyrique](#) dans le cadre de la manifestation *L'Élection parfaite* le 2 mai 2017,
- [ENSCI – Les Ateliers](#), dans le cadre du séminaire *Dans La Masse* le 16 juin 2017,

Wikifémia-Madeleine Pelletier :

- Espace Jean-Roger Caussimon à Tremblay en France le 20 octobre 2018,
- Emmetrop - Bourges sortie de résidence le 11 janvier 2019,
- Dans le cadre du festival « Festiv'elles » à la MAM, Maison des Arts et de la Musique, Orléans le 15 mars 2019,
- Muséum de Bourges, le 6 mars 2020,

Wikifémia-Computer grrrls :

- Emmetrop - Bourges sortie de résidence le 22 février 2019,
- Gaité Lyrique le 20 avril 2019,
- INSA de Bourges le 9 mars 2020,
- École d'art de Belfort dans le cadre du festival « Libres regards » le 12 mai 2020,

Wikifémia-Révisions :

- [Galerie Charlot](#) à Paris, dans le cadre du finissage de l'exposition *Nova XX* organisée par le [Centre Wallonie-Bruxelles](#), le 5 janvier 2020,
- [Abbaye de Maubuisson](#), dans le cadre de la nuit de la lecture, le 23 janvier 2021,

- [Institut française de Buenos Aires](#), dans le cadre de la Nuit des idées, le 29 janvier 2021
- [La Tétris](#) au Havre, dans le cadre du finissage de l'exposition *Quitter la gravité*, le 5 septembre 2021,
- Festival écoféministe [Réinventer son monde](#), Orléans, le 26 septembre 2021,
- Espace Voltaire à Paris, dans le cadre de l'exposition *Quand soudainement* (commissariat Chloé Luchs-Tassé, [Université de la pluralité](#)), le 2 octobre 2021,
- [Espace Gantner](#) à Bourogne, le 6 février 2022.

Publications

- *A votée*, nouvelle de science fiction écrite en 1956 par Isaac Asimov et traduite en française par Roberte la Rousse, en 2017,
- *Roberte la Rousse part à la recherche de Dialectrice*, contribution au livre *Poptronics* qui relate 10 ans de création numérique française, en 2018,
- Contribution de Roberte la Rousse au numéro 8 et 1/2 de la revue belge *Papier Machine*, présentation de son protocole de démasculinisation de la langue française, suivi d'une traduction en française de l'article « Genre » issue de la Wiktionnaire, en 2019,
- *Langue, genre et automatisation : la projet* « En française dans la texte » article dans *Komodo 21* revue en ligne à l'université Montpellier3, en 2019,
- *Wikifémia, les outils d'une démasculinisation* article dans l'ouvrage *Mise à Jour — MàJ*, Éditions Cité du design Saint Étienne 2021
- *Wikifémia – langue, genre, technologie*, livre chez UV-éditions, (2022).

Affiches

- *La ferme des animales* : 4 affiches qui détournent des expressions idiomatiques comportant des noms d'animaux, en 2018.

Installations

- Installation *A votée* dans le cadre de l'exposition « Cabinet de curiosité de la langue française et des langues de France » à l'université d'Orléans, en mars 2017
- Installation *La réseau des computer grrrls* dans le cadre de l'exposition *Computer grrrls* à la Gaité Lyrique du 14 mars au 14 juillet 2019 (commissaires Inke Arns et Marie Lechner).

Éditathon

- Éditathon au [Shadok](#) à Strasbourg le 2 juin 2018.

Conférences

- Conférence à [ENSCI – Les Ateliers](#), dans le cadre du séminaire *Dans La Masse*, le 16 juin 2017,

- Conférence à la Gaité Lyrique dans le cadre d'une action pédagogique *Masculin/féminin, les stéréotypes dans les arts* le 22 mars 2019,
- Présentation du travail de Roberte la Rousse dans le cadre de l'évènement commun organisé par le réseau l'[Université de la Pluralité](#) avec le [Design Fiction Club](#) à la [Gaité Lyrique](#), le 13 juin 2019,
- Présentation, en française, de la contribution de Roberte la Rousse dans le cadre du lancement du livre [Poptronics](#), à la [Gaité Lyrique](#), le 19 décembre 2018.

Ateliers

- Ateliers à la Gaité Lyrique en collaboration avec le lycée Abbé Grégoire (Paris), de janvier à mai 2019.

Résidences

- Labomedia du 16 au 21 juillet 2018,
- Espace Multimédia Gantner du 27 au 31 août 2018,
- La Gaité Lyrique du 15 septembre 2018 au 20 avril 2019,
- Emmetrop du 7 au 11 janvier et du 18 au 22 février 2019,
- Labomedia du 22 au 27 juillet 2019, 20 au 25 juillet 2020, 19 au 24 juillet 2021.

Bourses

- Le projet *Wikifémia* a reçu l'aide du DICRÉAM, Ministère de la Culture, en 2018 et 2019.

Sites

- <https://robertelarousse.fr/>
- <https://wikifemia.org/>